

Guatemala, 28 de febrero de 2019.
Informe 2-2019

Licenciado
JUAN ALBERTO MONZÓN ESQUIVEL
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme a lo estipulado en el **Contrato por Servicios Técnicos Número 506-2019**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial No. 7-2019**, correspondiente al **mes de febrero** del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura número 00118 serie "B".

Actividades Realizadas

- a) Apoyar al Director de Formación Artística, en las distintas reuniones y mesas de trabajo que se programen en las diferentes escuelas, conservatorios, academias y orquestas.
- b) Apoyar en la agilización de procesos administrativos de la Dirección de Formación Artística.
- c) Apoyar al Director de Formación Artística a gestionar apoyó económico en las diferentes instituciones nacionales e internacionales.
- d) Brindar a las distintas dependencias que conforman la Dirección de Formación Artística a gestionar apoyó económico y logístico con otras dependencias del ministerio y del estado.
- e) Apoyar al Director de Formación Artística, en asistir a las distintas actividades y/o reuniones, que se programen en el Ministerio de Cultura y Deportes y otras que no se encuentren programadas.
- f) Apoyar a la Dirección de Formación Artística, en agilizar la entrega de los distintos informes que solicitan las distintas dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes.
- g) Brindar apoyó en el seguimiento y acompañamiento a los eventos y cotización, licitación y compra directa propios de la Dirección de Formación Artística.
- h) Apoyar a la Dirección de Formación Artística, en la logística y producción de las presentaciones Artísticas, de las instituciones de la Dirección.
- i) Apoyar a la Dirección de Formación Artística en el análisis de necesidades y mejoras en procesos administrativos e infraestructura de los establecimientos formativos de la Dirección.
- j) Otras actividades afines relacionadas con el cumplimiento de este contrato.

Resultados Obtenidos

- a) Se apoyo a la Dirección de Formación Artística identificando necesidades para el desarrollo de proyectos de remozamiento y revitalización en el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" para ser realizado en el renglón 171 del centro de Costo del Conservatorio Nacional de Música.
- b) Se apoyo a la Dirección de Formación Artística con el traslado de la resolución DMI-DNP-19-002 de la Coordinadora Nacional para la Resolución de Desastres - CONRED- a nombre de Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".
- c) Se apoyo a la Dirección de Formación Artística en el acompañamiento en la mesa técnica de análisis y resolución a lo dictaminado por la Coordinadora Nacional para la Resolución de Desastres -CONRED- según resolución DMI-DNP-19-002 para la definición de la ruta crítica a seguir.
- d) Se apoyo al Conservatorio Nacional de Música de la Dirección de Formación Artística con el análisis y desarrollo inicial del Plan de Respuesta a Emergencias requerido en la resolución DMI-DNP-19-002 de la CONRED Numeral I, por medio de la Guía para la Organización del Comité Escolar de Gestión para la Reducción del Riesgo y Elaboración del Plan Escolar de Respuesta.
- e) Se apoyo a la Dirección de Formación artística analizando y redactando términos de referencia por el Arquitecto Supervisor del Evento de Cotización NOG 8888787 de la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux".
- f) Se apoyo a la Dirección de Formación Artística monitoreando el inicio de actividades según los convenios vigentes en el 2019 con las asociaciones que atenderán a la población del fin de semana en la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", el Conservatorio Regional de Música de Occidente y la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux"; y el Ministerio de Cultura y Deportes.
- g) Se apoyó a la Dirección de Formación Artística realizando el detalle de los insumos a adquirir en el renglón 324 para beneficio de Orquestas Juveniles, Escuelas y Conservatorios.
- h) Se apoyo a la Dirección de Formación Artística asistiendo a mesas técnicas de trabajo para darle seguimiento a el desarrollo y análisis del proyecto de Ley del Sistema de Formación Artística Nacional.
- i) Se apoyo al Director de Formación Artística asistiendo a la mesa de trabajo para el análisis de la ejecución presupuestaria del mes de febrero de 2019.
- j) Se apoyó en la gestiones y solicitudes específicas de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", la Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez" y la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux", que ingresaron durante el mes de febrero a la Dirección de Formación Artística.

Juan Salvador Sandoval Guzmán

Vo. Bo

